2-канальный усилитель Artcoustic PA-260 имеет следующие функциональные особенности:

- высокая выходная мощность при минимальном занимаемом месте в стойке (высота 2U рэкового пространства)
- функция управления входной чувствительностью
- индикатор наличия сигнала и индикатор безопасности
- несимметричный вход через разъемы RCA, вход DIN (Bang & Olufsen)
- подзарядка USB-устройств (iPod)
- стабильная работа при нагрузке до 4 Ом
- автоматическое включение, выключение, обнаружение сигнала
- переключатель стерео/моно/мостового режима
- 45 Гц. экв. 0 дБ +3 дБ +6 дБ
- сабвуферный кроссовер, полнодиапазонный, 80 Гц и 120 Гц, 18 дБ/октаву
- высокоточная 2-полюсная технология
- прецизионный фильтр субгармоник
- конфигурация сдвоенного моноблочного усилителя, работающего в мостовом режиме
- расширенная схема защиты от перенапряжения
- высокоэффективная регулируемая подача питания, работа с напряжением сети от 110 В до 230 В
- 2-х скоростной вентилятор: позиция 0 для домашних приложений бесшумная работа;
 позиция 1 для коммерческих приложений вентилятор работает на полную мощность
- полная защита от перегрева и короткого замыкания, в том числе защита от постоянного тока на выходном каскаде
- 3-х летняя гарантия

Но самой важной особенностью является то, что PA-260 изначально разрабатывался с учетом импеданса и тембральных характеристик акустических систем Artcoustic, что делает их идеальными партнерами.

Технические характеристики РА-260



Выходная мощность RMS: 20 Гц-20 кГц в 2-х канальном режиме

4 Ом 180 WRMS 8 Ом 130 WRMS

Выходная мощность RMS: 20 Гц-20 кГц в мостовом режиме

8 Ом 300 WRMS

Рекомендуемый импеданс: 8 Ом

Входная чувствительность

Hесимметричный вход RCA 600 мВ/1 кОм Вход DIN (Bang and Olufsen) 600 мВ/1 кОм

Отношение Сигнал/Шум S/N 89 дБ

АЧХ: 20 Гц -20 кГц

КНИ <0,05%

Коэффициент демпфирования @ 8 Ом > 600

Перекрестные помехи > 45дБ

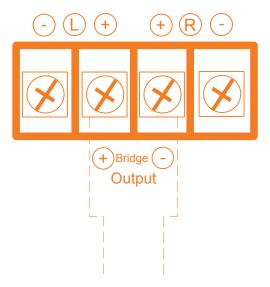
Крутизна спада 30 В/мсек

Напряжение сети: 115 В/230 В переменного тока, 360 ВА

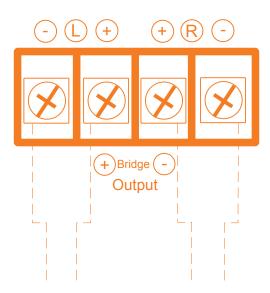
Защита от перегрева, постоянного тока, короткого замыкания и функция плавного старта

Габаритные размеры (В х Ш х Г) : 89 х 484 х 92 мм

Вес: 4 кг



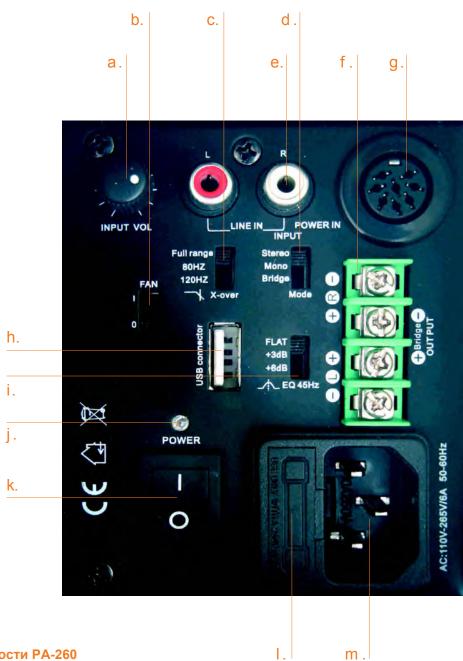
Одноканальный выход (мостовой режим) в основном предназначен для работы с сабвуферами Artcoustic



Типичное стереофоническое соединение универсального назначения, например, для работы со стереофонической аудиосистемой или акустической системой «мультирум». (Если переключатель установлен в положение МОНО, левый и правый каналы будут комбинироваться и выдавать одинаковый сигнал).

Важно!

Всегда проверяйте полярность подключения акустических проводов
Перед подсоединением акустических проводов обязательно выключите усилитель
Всегда выключайте усилитель перед переключением фильтров, кроссоверов,
низкочастотного эквалайзера в стерео/моно/мостовом режиме.
Не пользуйтесь мостовым режимом при сопротивлении нагрузки меньше 4 Ом
Если усилитель используется в сложных условиях, в том числе в коммерческих аудиосистемах,
его вентилятор всегда должен оставаться включенным



Функции усилителя мощности РА-260

- а. Мастер-контроль громкости звука
- b. Включение/выключение вентилятора
- с. Сабвуферный кроссовер: полнодиапазонный режим, 80 Гц и 120 Гц, срезание высоких частот 18 дБ/октаву
- d. Переключатель стерео/моно/мостового режимов (не пользуйтесь мостовым режимом с моделью Superstar)
- е. Несимметричный аудиовход RCA, левый и правый каналы
- f. Выходы на акустические системы, стереофонический или мостовой режим
- g. Bход DIN от Bang & Olufsen
- h. Возможность подзарядки iPod через порт USB
- і. Режимы эквалайзера на 45 Гц: плоская АЧХ, +3 дБ, +6 дБ усиление баса
- ј. Главный выключатель питания (РА-260 имеет автоматическую функцию включения/выключения питания, поэтому в обычных условиях нет необходимости включать усилитель вручную)
- І. Основной плавкий предохранитель
- m.Основной вход питания (автоматический селектор напряжения 110 B/ 230 B.)